

RIVISTA L'OPERA

RIGOLETTO - TEATRO DI JESI

2 dicembre 2008

...Anche il cast é di tutto rispetto. Su tutti emerge la splendid Gilda di **Luz del Alba**. Il soprano uruguayano, oltre ad avere una ottima presenza scenica, mostra un assoluto dominio dei suoi ragguardevoli mezzi vocali. Nel suo repertorio figura anche la Regina della Notte, ma il meglio di questo soprano non sono i sovracuti (che anzi talvolta sembrano un pó evanescenti), ma la bellezza dei centri, da autentico soprano lirico, e la sicurezza del registro acuto, in cui la del Alba smorza e cresce con assoluta disinvoltura. L'accento é poi sempre centrato: mai leziosa, mas empre candida e innocente, la sua Gilda é da approvare senza riserve.



Al suo fianco in sostituzione di Dario Schmunk originariamente previsto, Shalva Mukeria veste i panni del Duca. Il tenore georgiano- che sará il doppio di Florez nella Fille du Regiment nella stagione in corso- ha la voce ben emessa e spavalda nel registro acuto, non lo spaventa la ingrata cabaletta * Possente amor mi chiama" con tanto di ripresa e conclusione in re bemolle sovracuto centrato a perfezione.